- TRONDHEIM
- STJØRDAL
- STEINKJER
- NAMSOS

SKOLE·KINO

PROGRAM HØSTEN 1979

Gruppe 1: Elever over 16 år

Skolekino høsten 1979

Med dette presenteres skolekinoens høstprogram for gruppe 1, elever over 16 år i gymnas, yrkes- og fagskolene, lærerskolen, sosialskolen og ungdomsskolens 10. klasse.

Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Stjørdal, Steinkjer og Namsos.

Et programutvalg velger ut de filmene som skal vises.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Medlemskortene selges gjennom elevrådene og tillitsmennene i de enkelte klasser, og i kinoens billettluke når filmene settes opp. Også lærere og lektorer ved de samme skoler kan bli medlem av skolekinoen.

Vi viser i alt 6 filmer. Medlemskortet koster kr. 20,— og gir adgang til 5 av filmene etter valg. Medlemmer som ønsker å se alle 6 filmer betaler barnebillettpris for den siste filmen. Husk at medlemskortet må vises som legitimasjon. Det kan også bli vist en eller flere ekstraforestilinger, hvor medlemskort i skolekinoen gir rett til moderasjon. Ta derfor godt vare på medlemskortet.

HAR DU SETT FILMEN FØR?

Mange har kanskje sett en eller to av filmene tidligere. Spesielt filmer som har stor kunstnerisk verdi eller skal danne grunnlag for en diskusjon, kan med fordel sees to eller flere ganger. Når du ser en film for annen gang vil en få bedre tid til å studere detaljene og den kunstneriske verdien blir ofte større. Medlemskortet blir derfor ikke mindre verdifullt om du har sett noen av filmene tidligere.

HØSTENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoenes annonser.

«DEN ROSA PANTEREN SLÅR TIL IGJEN!»



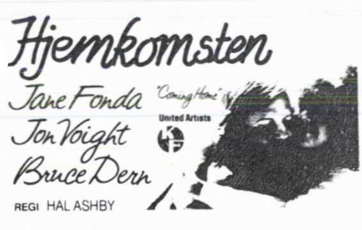
Serien om Den Rosa Panteren motbeviser påstanden om at en suksess ikke bør forfølges. Her kommer nemlig film etter film som holder samme fine nivå, og «Den Rosa Panteren slår til igjen!» er ingen unntagelse. Historiene dreier seg alltid om den fomlete inspektør Jaques Closeau og hans forsøk på å løse mer eller mindre problematiske saker. Som regel lykkes han — men mer som et resultat av utrolig flaks enn av dyktighet. Det hører med at han også driver sine samarbeidspartnere til vanvidd gjennom sine underlige manøvrer. Fremst blant disse er sjefsinspektør Dreyfus, som denne gang har bestemt seg for å bli kvitt Closeau — én gang for alle. Gjett om han lykkes?

Helt avgjørende for disse filmenes suksess er den fremragende komikeren Peter Sellers. Han briljerer alltid med en mengde forkledningsscener, og har med sitt fransk-snøvlende engelsk laget en egen «panterdialekt» som gir replikken en ekstra humoristisk vri.

Spilletid: 1 time 43 min.

Trondheim: Tirsdag 4.—fredag 7.sept. — **Stjørdal:** Mandag 10. sept. — **Steinkjer:** Onsdag 12. sept. — **Namsos:** Mandag 24. sept.

«HJEMKOMSTEN»



Vietnam-krigen har gitt stoffgrunnlag til bølge av filmer, hvor Hal Ashby's «Hjemkomsten var en av de første — og stadig står som en av de beste. Det er ingen krigsfilm i vanlig forstand, fordi hovedsaken her ikke er selve krigen — men de mer langsiktige følgene av den. Et stort antall unge amerikanere vendte hjem fra krigen i Østen med alvorligere skader på kropp og sinn, og hvordan går det når alle soldatene igjen skal tilpasses et fredeligere liv i hjemlandet?

En offiser blir sendt til slagmarken, og mens han er borte, tar kona jobb på et sykehus, hvor de krigsskadede får pleie. En av dem blir hun venner med. Han er for alltid henvist til å sitte i rullestol, og denne skjebnen gjør at han sterkt engasjerer seg i protesten mot krigsvanviddet. Vennskapet og kjærligheten de to føler for hverandre styrkes etter hvert, og uunngåelige problemer oppstår når også offiseren vender hjem fra Vietnam.

«Hjemkomsten» skildrer en vakker kjærlighetshistorie, men filmen lar oss aldri glemme at den utspilles mot en svært tragisk bakgrunn. Både Jane Fonda og Jon Voight har høstet mye velfortjent ros for sitt spill i hovedrollene.

Spilletid: 2 timer 7 min.

Trondheim: Tirsdag 2.—fredag 5. okt. — **Stjørdal:** Mandag 8. okt. -- **Steinkjer:** Onsdag 10. okt. — **Namsos:** Mandag 15. okt.

«PÅ VAKT MOT DOMMEDAG»



Flere forurensningskatastrofer viser at Peter Sasdy's film «På vakt mot dommedag» er en advarsel man bør ta alvorlig. Han skildrer nemlig dramatiske hendelser utenfor Englands vestkyst, hvor en kjempetanker springer lekk og tilgriser et helt øysamfunn med oljesøl. Det er først og fremst følgene av dette filmen tar opp.
En vitenskapsmann undersøker langtidsvirkningene av forsøplingen, og her skisseres skremmende perspektiver. Han oppdager nemlig at havområdet er brukt som dumpingplass både for radioaktivt og annet avfall, og at fisken i området er uegnet som menneskeføde. Så gjenstår det bare å få overbevist innbyggerne på øya om dette.

Spilletid: 1 time 32 min.

Trondheim: Tirsdag 23.—fredag 26. okt. — **Stjørdal:** Mandag 29. okt. — **Steinkjer:** Onsdag 31. okt. — **Namsos:** Mandag 5. nov.

«LASSE & GEIR»



Hovedpersonene i «Lasse & Geir» er to unge gutter som gjør opprør mot det «voksne» samfunnet de er på vei inn i. Filmen skildrer episoder hvor de mer eller mindre bevisst provoserer folk rundt seg: Da lager kvalm på bussen, drikker øl, bråker og kommer med sleivbemerkninger som medpassasjerer etter hvert finner utålelige.
Hvorfor oppfører guttene seg på denne måten, — er det bare en slags primitiv trang til å gjøre bøllestreker som ligger bak? Filmen forsøker å finne svar bl.a. ved å skildre miljøet de to kommer fra. I en drabantby uten større muligheter for positive påfunn på fritiden, men en foreldregenerasjon som passivt synker sammen foran TV-apparatet kveld etter kveld, blir guttenes lediggang roten til mye vondt. De vet bare at dette systemet ønsker de ikke å gli inn i,

men hvordan kan de unngå det? I første omgang blir opprøret mest et desperat forsøk på å «melde seg ut» av et samfunn de forakter. Kan protesten senere føre til positive forsøk på å skape et alternativ? Det er blant de spørsmål manusforfatter og regissør Sven Wam reiser med sin film, hvor han bl.a. har skapt to levende og engasjerende skikkelser fremstilt av amatørene Torgeir Schjerven og Lasse Tømte.

Spilletid: 1 time 32 min.

Trondheim: Tirsdag 6.—fredag 9. nov. — **Stjørdal:** Mandag 12. nov. — **Steinkjer:** Onsdag 14. nov. — **Namsos:** Mandag 21. nov.

«MOR KUSTER'S HIMMELFART»



Den unge vest-tyske filmskaperen Rainer Werner Fassbinder er uhyre produktiv, fra ham kommer filmene tett i tett, og naturlig nok kan kvaliteten bli noe ujevn. Helt sentralt i hans produksjon står «Mor Kuster's himmelfart» fra 1975, en opprørsk film hvor Fassbinder på anarkistisk vis slår til alle kanter.

Titelfiguren i «Mor Kusters himmelfart» er en middelaldrende dame som brått rives ut av en trygg og harmonisk tilværelse. Hennes mann begår tilsynelatende umotivert en ugjerning og tar deretter seg selv av dage. Straks overfalles hun av sensasjonspressen, som gasser seg i hennes tragedie med god salgseffekt. Snart er det også politikere som mener å kunne utnytte hennes skjebne, og til slutt vet ikke mor Kuster hvem hun kan stole på, for er ikke alle mer eller mindre interessert i å utnytte henne?

Gjennom denne historien avdekker Fassbinder de sider ved det vest-tyske samfunn han finner mest uheldig, og det blir en sviende kritikk. Birgitte Mira, som har sentrale roller i flere Fassbinder-filmer, fremstiller Mor Kuster så overbevisende, at hennes skjebne gjør et sterkt inntrykk.

Spilletid: 2 timer.

Trondheim: Tirsdag 20.—fredag 23. nov. — **Stjørdal:** Mandag 26. nov. — **Steinkjer:** Onsdag 28. nov. — **Namsos:** Mandag 3. des.

«ROCKY»

Navnet Sylvester Stallone var ukjent for de fleste inntil for et par år siden, men da kom gjennombruddet med et brak. Den unge og arbeidsledige skuespilleren fikk nemlig antatt manus til filmen «Rocky», hvor han selv spiller titelrollen. Filmen fikk Oscar og ble en kjempesuksess.

Det ville ikke være riktig å fremstille det som om Stallone alene sto bak det gode resultatet, også regissør John G. Avildsen bidro sterkt til fremgangen, og i bi-roller skaper både Talia Shire og Burt Young uforglemmelige typer.

Likevel er det først og fremst Sylvester Stallone's film. Den eventyrlige historien dreier seg om en avdanket bokser og halv-kriminell som får sitt livs sjanse: I forbindelse med USA's 200 årsjubileum utfordrer tungvektsmesteren i boksing en ukjent amatør til titelkamp, og Rocky blir valgt. Dette inntreffer samtidig som Rocky omsider er blitt kjent med jenta han lenge har svermet for. I begeistring går han i gang med et hardt treningsprogram, mens spenningen bygges opp mot den store matchen. Det er en askeladd-historie i moderne versjon, og Stallone, som er som skapt for rollen, — slår bokstavelig talt et slag for den tanken at det nytter å kjempe seg frem fra en dårlig posisjon, hvis man bare har noe å kjempe for.

Spilletid: 1 time 58 min.

Trondheim: Tirsdag 4.—fredag 7. des. — **Stjørdal:** Mandag 10. des. — **Steinkjer:** Onsdag 12. des. — **Namsos:** Mandag 17. des.

NIDAROS TRYKKERI — TRONDHEIM

- TRONDHEIM
- STJØRDAL
- RANA
- NAMSOS
- STEINKJER
- VERRAN
- ØRLAND

SKOLE·KINO

PROGRAM HØSTEN 1979

Gruppe 2: Elever i 7.—9. klasse

Skolekino høsten 1979

Med dette presenteres skolekinoens program høsten 1979 for elever i 7.—9 klasse. Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Stjørdal Rana, Namsos, Steinkjer, Verran og Ørland.

Skolekinoen er et tilbud fra de respektive kinoer, der skolene — med skolestyrets godkjenning — medvirker i en viss utstrekning. Det understrekes både fra kinoenes og skolenes side at deltakelse (medlemskap) er en frivillig sak.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Medlemskortene selges i kinoenes billettluke når filmene settes opp. I Trondheim selges også medlemskort i kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.
Også lærere kan bli medlem av skolekinoen.
Medlemskortet koster kr. 8,— og gir adgang til alle 4 filmene.

PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim Skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget.

HAR DU SETT FILMEN FØR?

Mange har kanskje sett noen av filmene tidligere. Spesielt filmer som har stor kunstnerisk verdi eller skal danne grunnlag for en diskusjon, kan med fordel sees to eller flere ganger. Når en ser en film for annen gang vil en få bedre tid til å studere detaljene og den kunstneriske verdien blir ofte større. Medlemskortet blir derfor ikke mindre verdifullt om du har sett noen av filmene tidligere.

HØSTENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoannonsene.



SLIPP FANGENE FRI – DET ER VÅR!

Småvokste Frida (Lena Nyman) og hennes storvokste venn (Tage Danielsson) lever hyggelig sammen i et hus, hvor bekvemmelighetene er tilpasset deres forskjellige størrelser. En dag blir de utsatt for innbrudd og hærverk. De tar opp jakten på forbryteren, men i det øyeblikket tyven er tatt og blir satt i fengsel, kommer de på andre tanker. Hva hjelper det et menneske å sitte uvirksom innestengt i et fengsel? Slipp fangen fri – det er vår! Og la fangen få en sjanse til å lære et håndverk og å kjenne seg nyttig som baker. Med list – og ved hjelp av fengselssjefens datter, som har forelsket seg i tyven, blir det satt igang en rekke fornøyelig utformede forsøk på å få befridd fangen. Filmen har eventyrets fantastiske skjær og farsens lattervekkende forviklinger. Samtidig får den oss til å tenke over fengselisoleringens knugende virkelighet.

Spilletid: 1 time 42 min.

Heimdal: Torsdag 6. sept. — **Trondheim:** Mandag 10.—torsdag 13. sept. — **Stjørdal:** Fredag 14. sept. — **Rana:** Mandag 17.—tirsdag 18. sept. — **Namsos:** Torsdag 20. sept. — **Steinkjer:** Fredag 21. sept. — **Verran:** Onsdag 26. sept. — **Ørland:** Onsdag 3. okt.



Liv Ullmann og Arne Skouen har det til felles at de er norsk films internasjonalt kjente personligheter. Med Skouen som regissør, Liv Ullmann i hovedrollen, Ingmar Bergmans sjeffotograf Sven Nykvist bak kamera og Per Oscarsson i den viktige birollen som kølfogd Hedstrøm – var det tidlig klart at filmatiseringen av Johan Falkbergets «An-Magritt» var i de best tenkelige hender. At forventningene ble oppfylt, bar en enstemmg positiv presse bud om, likeså en fantastisk publikumsoppslutning. Filmberetningen om den fantastiske An-Magritt som kjørte malm like så godt som noen kar og til slutt ledet de utsultede malmkjørerne i en protestaksjon mot øvrigheten i Trondheim, er blitt til en fin og helstøpt forestilling.
Liv Ullmann spiller i denne rollen på et meget stort register – fra oppkjeftig og tøff malmkjørerske til den vakre «hedenske gudinnen» som Johannes Konstknekt forelsker seg i. Filmopptakene ble gjort på og omkring Røros og den dyktige naturfotograferingen lar landskapet komme til sin fulle rett.

Spilletid: 1 time 41 min.

Heimdal: Torsdag 4. okt. — **Trondheim:** Mandag 8.—torsdag 11. okt. — **Stjørdal:** Fredag 12. okt. — **Rana:** Mandag 15.—tirsdag 16. okt. — **Namsos:** Torsdag 18. okt. — **Steinkjer:** Fredag 19. okt. — **Verran:** Onsdag 24. okt. — **Ørland:** Onsdag 31. okt.



Anne Frank var en jødisk pike i 13-års alderen den gangen tyskerne okkuperte Nederland. Jødeforfølgelsene med fengslinger og forvisninger til tilintetgjørelsesleirer tok til. Annes familie fikk et skjulested på loftet i en fabrikk. Her lå de «i dekning» i to år sammen med en annen jødisk familie. I sin dagbok noterte Anne hverdagens små uoverensstemmelser og ga uttrykk for den daglige skrekken for å bli oppdaget. Hun betrodde dagboka den gryende forelskelsen i Peter, sønnen i den andre familien, og prøvde å oppdage hvem hun selv ville være og hva hun trodde på. I august 1944 kom tyskerne og arresterte de to jødiske familiene. Anne døde i Bergen-Belsen i mars 1945. Boka hun hadde skrevet var blitt oppbevart av noen venner. Den ble etter krigen utgitt i Nederland og snart oversatt til alle verdensspråk. Dagboka ble dramatisert og oppført på en rekke teatre. Rollen som Anne ga mange unge skuespillerinner deres gjennombrudd. Det var nesten en selvfølge at stoffet ville bli til en film. Boka og filmen har også i dag et viktig budskap.

Spilletid: 2 timer 30 min.

Heimdal: Torsdag 25. okt. — **Trondheim:** Mandag 29. okt.—torsdag 1. nov. — **Stjørdal:** Fredag 2. nov. — **Rana:** Mandag 5.—tirsdag 6. nov. — **Namsos:** Torsdag 8. nov. — **Steinkjer:** Fredag 9. nov. — **Ørland:** Onsdag 21. nov.



Dette er en filmatisering av Shakespeares kjente kjærlighetstragedie om de to unge elskende Romeo Montague og Julie Capulet som elsker hverandre høyt, men som ikke kan få hverandre fordi deres familier, offisersfamilien Montague og kjøpmannsfamilien Capulet, ligger i en bitter strid med hverandre. Deres unge, stormende kjærlighet lever et kort og heftig liv i en forgiftet og besk atmosfære, og vi aner hele tiden at historien må få en tragisk utgang.

Franco Zeffirelli har laget denne filmen, og i hovedrollene har han brukt 17-åringen Leonard Whiting som Romeo og 16-åringen Olivia Hussey som Julie. Begge spiller med en oppriktighet som river en med. Filmen handler i virkeligheten om problemer som alltid møter menneskene, og Zeffirelli har laget en fargerik fortelling med spennende dueller og mye ytre handling. De to unge møter hverandre, men står stadig i fare for å bli avslørt, og bildene fra Veronas middelaldergater gir filmen et realistisk preg. De lange samtalene som preget Shakespeares drama, er kuttet ned.

Spilletid: 2 timer 19 min.

Heimdal: Torsdag 15. nov. — **Trondheim:** Mandag 19.—torsdag 22. nov. — **Stjørdal:** Fredag 23. nov. — **Rana:** Mandag 26.—tirsdag 27. nov. — **Namsos:** Torsdag 29. nov. — **Steinkjer:** Fredag 30. nov. — **Ørland:** Onsdag 5. des. — **Verran:** Onsdag 12. des.

NIDAROS TRYKKERI — TRONDHEIM

- TRONDHEIM
- ORKANGER
- LØKKEN
- STEINKJER
- RANA
- VERRAN
- ØRLAND

SKOLE·KINO

PROGRAM HØSTEN 1979

Gruppe 3: Elever i 4.—6. klasse

Skolekino høsten 1979

Med dette presenteres skolekinoens program høsten 1979 for elever i 4.—6. klasse.
Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Orkanger, Løkken, Steinkjer, Rana, Verran og Ørland.
Skolekinoen er et tilbud fra de respektive kinoer, der skolene — med skolestyrets godkjenning — medvirker i en viss utstrekning. Det understrekes både fra kinoenes og skolenes side at deltakelse (medlemskap) er en frivillig sak.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Det vises 3 filmer.
Medlemskortet koster kr. 6,— og gir adgang til alle 3 filmene.
Medlemskortene selges i kinoenes billettluke når filmene settes opp. I Trondheim selges også medlemskort i kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.
Også lærere kan bli medlemmer av skolekinoen.

FORELDREKORT

For foreldre eller andre foresatte som gjerne vil følge barna til kinoen er det adgang til å kjøpe «foreldrekort». Hvert foreldrekort koster kr. 10,— og gir adgang til de samme filmene.

PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget.

HØSTENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoannonsene. Normalt vil forestillingene i Trondheim være kl. 16.30.

DER LILJENE BLOMSTRER

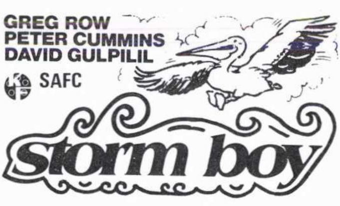


I North Carolinas vakre fjellegn bor en enkemann med sine fire barn. Da faren dør, er det datteren Mary Call – en 14-årig jente – som blir pålagt ansvaret for søskenflokken. Faren har tatt løfte av henne at de aldri skal ta imot sosialhjelp eller privat veldedighet. Mary Call er en jente med vilje og varme – en «hverdagens lille heltinne» om en så vil. Fint viser filmen hvordan mønsteret faren har tegnet opp for barna, egentlig er urimelig. De blir isolert. Småsøsknene, som må samle røtter og urter som de selger til medisinsk bruk, begynner å betrakte Mary som en slavedriver. Mary selv får ikke tid til å dyrke det forfattertalentet lærerinnen hennes vil hun skal utvikle, og Kiser Pease, som vil gifte seg med storesøster, er kanskje ikke en så stor skurk som faren ville ha det til? Denne fortellingen om barn som må ta sin skjebne i egne hender, har en merkelig tiltrekningskraft. Filmen har varme, spenning, humor, dramatikk og naturskjønnhet. Den kan også gi stoff til diskusjon om i hvilken grad pionertidens idealer kan omsettes i praksis i et moderne samfunn.

Spilletid: 1 time 37 min.

Heimdal: Torsdag 13. sept. — **Trondheim:** Mandag 17.—fredag 21. sept. — **Rana:** Mandag 24.—tirsdag 25. sept. — **Steinkjer:** Torsdag 27.—fredag 28. sept. — **Orkanger:** Tirsdag 2. okt. — **Løkken:** Torsdag 4. okt. — **Verran:** Onsdag 10. okt. — **Ørland:** Onsdag 17. okt.

STORM BOY



Et sted på Australias sørkyst bor 10-årige Mike alene med sin far i et lite skur. Faren flykter unna storbyens mas og ernærer seg som fisker. Mike går mye alene. Men så møter han «Fingerbone», en australsk neger som ennå husker sin stammes fortellinger og danseritualer, og som sier at menneskene stammer fra pelikanfuglen. Det oppstår et fint vennskap mellom dem, og Mike får navnet «Storm Boy». Mike får også andre lekekamerater — tre pelikanunger, som blir de rene kjeledyrene. Utenverdenen griper dramatisk inn i livet til Mike — en bande med unge bilbøller herjer og ødelegger på stranda, søndagsjegere med blanke rifler og ølbokser bryter inn i naturens stillhet. Det blåser opp til storm, og en av Mikes pe-

likanunger «Mr. Percival» får vise sin kløkt og dyktighet under en redningsaksjon. En fin og spennende film fra et usedvanlig miljø.

Spilletid: 1 time 29 min.

Heimdal: Torsdag 11. okt. — **Trondheim:** Mandag 15.—fredag 19. okt. — **Rana:** Mandag 22.—tirsdag 23. okt. — **Steinkjer:** Torsdag 25.—fredag 26. okt. — **Orkanger:** Tirsdag 30. okt. — **Løkken:** Torsdag 1. nov. — **Verran:** Onsdag 7. nov. — **Ørland:** Onsdag 14. nov.

PAGANINI SLÅR TIL



Har du lest Erich Kästners bok «Emil og detektivene» eller Astrid Lindgrens forskjellige bøker om «Mesterdetektiven Blomkvist»? Det fins også mange andre bøker, som forteller om gløgge unger som hjelper politiet med å fakke forbrytere. Flere engelske filmer er blitt laget nettopp om dette. Her kommer en ny, virkelig spennende film i Londons storbymiljø. Mile og Bill er to skolegutter i 12-års alderen. De er gode venner og går og tar fiolintimer sammen. Bill har «detektivdilla». En dag blir de sittende fast i heisen på vei til ukas spilletime. De hører et skudd og ser et par gule sko løpe forbi i trappen. Guttene sier fra til politiet, men Bill kan ikke dy seg. De må selv etterforske saken. Det viser seg å være på moten med gule sko, så oppgaven er ikke lett. Politiet ligger heller ikke på latsiden. Etterhvert strammes nettet til. Filmen får en rykende finale på en lastekai i havna. En av de beste filmene fra Children's Film Foundation i denne genren.

Spilletid: 1 time 19 min.

Heimdal: Torsdag 1. nov. — **Trondheim:** Mandag 5.—fredag 9. nov. — **Rana:** Mandag 12.—tirsdag 13. nov. — **Steinkjer:** Torsdag 15.—fredag 16. nov. — **Orkanger:** Tirsdag 20. nov. — **Løkken:** Torsdag 22. nov. — **Verran:** Onsdag 28. nov. — **Ørland:** Fredag 7. des.

NIDAROS TRYKKERI — TRONDHEIM

- TRONDHEIM
- ORKANGER
- LØKKEN
- STEINKJER
- RANA
- VERRAN
- ØRLAND

SKOLE·KINO

PROGRAM HØSTEN 1979

Gruppe 4: Elever i 1.—3. klasse

Skolekino høsten 1979

Med dette presenteres skolekinoens program høsten 1979 for elever i 1.—3. klasse.
Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Orkanger, Løkken, Steinkjer, Rana, Verran og Ørland.
Skolekinoen er et tilbud fra de respektive kinoer, der skolene — med skolestyrets godkjenning — medvirker i en viss utstrekning. Det understrekes både fra kinoenes og skolenes side at deltakelse (medlemskap) er en frivillig sak.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Det vises 3 filmer.
Medlemskortet koster kr. 6,— og gir adgang til alle 3 filmene.
Medlemskortene selges i kinoenes billettluke når filmene settes opp. I Trondheim selges også medlemskort i kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.
Også lærere kan bli medlemmer av skolekinoen.

FORELDREKORT

For foreldre eller andre foresatte som gjerne vil følge barna til kinoen er det adgang til å kjøpe «foreldrekort». Hvert foreldrekort koster kr. 10,— og gir adgang til de samme filmene.

PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget.

HØSTENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoannonsene. Normalt vil forestillingene i Trondheim være kl. 16.30.

PIPPI LANGSTRØMPE PÅ DE SJU HAV



Har du hørt om Blod-Svente og Jocke med kniven? Det er de to farligste sjørøvere i verden, og nå har de tatt pappan til Pippi Langstrømpe til fange og ført ham bort til sjørøverøya Porte Piluse. Der sitter han innesperret i et høyt tårn med metertykke murer, og ingen kan hjelpe ham.

Men han fikk kastet ut en flaskepost, før røverne fanget ham. Og der ber han om hjelp.

Heldigvis finner Pippi, Tommy og Annika flaskeposten, og de drar straks ut på de syv hav for å hjelpe pappan til Pippi.

Vi skal ikke fortelle hvordan det går. Men når en er verdens sterkeste pike og dessuten datter av en garvet og lur sjømann som pappa Langstrømpe, blir det ikke lett for de to sjørøverskurkene Blod-Svente og Jocke med kniven!

Det er Astrid Lindgren som har skrevet bøkene om Pippi Langstrømpe og flere av bøkene hennes er blitt filmet. Det er fart og spenning over Pippi-filmene. Følg med Pippi og vennene hennes på nye eventyr spekket med morsomme påfunn.

Spilletid: 1 time 41 min.

Heimdal: Torsdag 20. sept. — **Trondheim:** Mandag 24.—fredag 28. sept. — **Rana:** Mandag 1.—tirsdag 2. okt. — **Steinkjer:** Torsdag 4.—fredag 5. okt. — **Orkanger:** Tirsdag 9. okt. — **Løkken:** Torsdag 11. okt. — **Verran:** Onsdag 17. okt. — **Ørland:** Onsdag 24. okt.

MESTERDETEKTIVEN BLOMKVIST



Den svenske forfatterinnen Astrid Lindgren, som alle nå kjenner fra «Pippi Langstrømpe», «Emil» og «Karlsson på taket»-bøkene og -filmene, skrev tidligere en serie bøker om «Mesterdetektiven Blomkvist». Her er nå mesterdetektiven, dvs. 11-åringen Kalle Blomkvist, tilbake i filmen, som ble laget av Rolf Husberg i 1947. Den er i svart/hvitt, men like spennende og koselig for det. Hos lekekameraten Eva-Lotta dukker det opp en fetter av hennes mor, og Kalle som har det med å føre notisbok over mistenkelige personer, synes med én gang det er noe mystisk ved fyren. Det viser seg at han har både dirk og revolver – og hans interesse for en gammel nedlagt gruve må

betegnes som skummel. Eva-Lotta. kompisen Anders og Kalle får travle dager. De har ikke en gang tid til å ta seg av de vanlige slasskamper med «fiende-gjengen». for her blir det forbryterjakt for alle pengene. Astrid Lindgrens friske og humoristiske tone preger filmen. og det er fint med en jente på like fot med gutta i detektiv-arbeidet.

Spilletid: 1 time 31 min.

Heimdal: Torsdag 18. okt. — **Trondheim:** Mandag 22.—fredag 26. okt. — **Rana:** Mandag 29.—tirsdag 30. okt. — **Steinkjer:** Torsdag 1.—fredag 2. nov. — **Orkanger:** Tirsdag 6. nov. — **Løkken:** Torsdag 8. nov. — **Verran:** Onsdag 14. nov. — **Ørland:** Fredag 23. nov.



MORMOR OG DE ÅTTE UNGENE

Til tross for at Anne-Cath Vestly lykkeligvis lever i høyeste velgående og stadig skriver nye bøker for barn, er en del av hennes eldre bøker alt blitt «klassikere». Bøkene er blitt spesielt godt kjent fordi så mange av dem er blitt fortalt av forfatterinnen selv i radio. Endelig er altså en av bøkene kommet som film: «Mormor og de åtte ungene i byen» heter den, bygget over «Åtte små, to store og en lastebil». Her får vi møte Maren, Martin, Marte, Mads, Mona, Milly og Morten Minstemann. Vi får oppleve at fars lastebil blir stjålet og at mormor kommer til byen og modig kaster seg ut i storbytrafikken. Hjemme i den trange leiligheten, der alle ungene sover på gulvet, gjør Morten Minstemann sine spillopper. Og tyven som stjal bilen viser seg til slut å være en snill kar han og. Jo, dette er en kosefilm fremfor alt for barna i 1.—3. klasse. Bare gjett hvordan det går med mormor, når hun bestemmer seg for å haike hjem til Aldersheimen . . .

Spilletid: 1 time 36 min.

Heimdal: Torsdag 8. nov. — **Trondheim:** Mandag 12.—fredag 16. nov. — **Rana:** Mandag 19.—tirsdag 20. nov. — **Steinkjer:** Torsdag 22.—fredag 23. nov. — **Orkanger:** Tirsdag 27. nov. — **Løkken:** Torsdag 29. nov. — **Verran:** Onsdag 5. des. — **Ørland:** Onsdag 12. des.

NIDAROS TRYKKERI — TRONDHEIM